

INFORMAZIONI PERSONALI

Angelo Iermano



Sesso M | Data di nascita 08/11/1990 | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 2014 al 2017 **Laurea Magistrale in Cinema, televisione e produzione multimediale**

Università di Bologna "Alma Mater Studiorum".

Tesi in Culture dell'intrattenimento: "Il comico in *The Big Bang Theory*".

Relatore: prof. Guglielmo Pescatore.

Votazione: 108/110.

Dal 2009 al 2014 **Laurea triennale in Lettere Moderne**

Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Tesi in Storia della lingua italiana: "La pronuncia italiana di Olio".

Relatore: prof. Nicola De Blasi.

Votazione: 110/110.

Da ottobre 2011 a marzo 2012: "Freie Universität" di Berlino (Programma Erasmus).

Media voti: 29,3/30.

Dal 2004 al 2009 **Diploma di Maturità classica**

Liceo Classico Statale "Pietro Colletta" di Avellino.

Votazione: 75/100.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da marzo a maggio 2018 Docenza di didattica integrativa (per complessive 18 h) nell'ambito del progetto "Help Teaching" (OFA 01: Cultura generale) per gli studenti del CdL di Scienze Motorie dell'anno accademico 2017-2018 presso l'Università di Salerno.

Docenza di didattica integrativa (per complessive 18 h) nell'ambito del progetto "Help Teaching" (OFA 05: Comprensione dei testi) per gli studenti del CdL di Scienze dell'Educazione dell'anno accademico 2017-2018 presso l'Università di Salerno.

Da agosto 2017 Membro della redazione di "Sinestesiaonline".

Da febbraio a giugno 2014 Co-docenza del P.O.N. di scrittura creativa presso l'Istituto Comprensivo Statale "Padre Andrea G. Martini" di Castel Baronia (AV).

Da febbraio a giugno 2013 Co-docenza del P.O.N. di scrittura creativa presso l'Istituto Comprensivo Statale "Padre Andrea G. Martini" di Castel Baronia (AV).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	5.5	8.5	7.0	7.0	6.5
Certificazione IELTS. Livello: 7.0 Livello CEFR: C1					
Tedesco	A2	A2	A2	A2	A2
Certificazione: Berlin Freie Universität, Kurs für ausländische Programmstudierende.					

Competenze organizzative e gestionali

Da ottobre 2006 a maggio 2008:
Arbitro di pallacanestro presso il Gruppo Arbitri di Pallacanestro (G.A.P.) di Avellino.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Buona conoscenza di Windows 10, pacchetto Office e dei programmi di posta elettronica. Ottima conoscenza di Internet e degli strumenti del web 2.0: social network, piattaforme di editoria multimediale.

Patente di guida B

Pubblicazioni/ Partecipazioni a convegni

Relazione dal titolo "Fantasmi che deridono i vivi: il caso di TheAndré" all'interno del convegno "Gli attrezzi delle muse. Itinerari tra poesia e musica", V Congresso internazionale di SEMPER – Seminario permanente di poesia, diretto da Pietro Taravacci e Francesco Zambon, Trento, 14-16 Novembre 2018.

Relazione dal titolo "Oltre il paesaggio: un dialogo sulla natura tra Leopardi, Thoreau e Malick" all'interno del panel "I paesaggi dell'anima, l'anima del paesaggio: scritture e diari dell'io militante" coordinato dalla prof.ssa Clara Allasia nell'ambito del XXII Congresso Nazionale dell'ADI (Associazione Italianisti Italiani) sul tema "Natura Società Letteratura", Bologna, 13-15 Settembre 2018.

Monografia: "La scienza e il comico. La comicità di «The Big Bang Theory» alla luce delle teorie del riso", Collana Il Parlaggio, n. 6, Edizioni Sinestesie, Avellino 2017.

Redazione della voce sul regista Roberto Roberti all'interno della enciclopedia biografica "Per una storia delle classi dirigenti meridionali: il caso irpino 1861-2014", curata dal Centro di Ricerca 'Guido Dorso' di Avellino (volume in corso di stampa).

Iscritto all'associazione culturale "Logopea" – collaborazione alle iniziative dell' associazione: Pubblicazione di numerosi contributi poetici e critici su logopea.blogspot.it. Partecipazione alle presentazioni di opere letterarie e agli eventi organizzati dall'associazione in qualità di moderatore e critico letterario. Supporto alla didattica per le lezioni di dizione e ortoepia organizzate dall'associazione.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"
Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000.